Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (15 баллов) При переводе имён, фамилий, географических названий на другой язык нередко используется транслитерация – побуквенная их запись средствами других алфавитов. Для записи русского (кириллического) алфавита латиницей применяются несколько систем транслитерации.
В 1970-е гг. в СССР был принят ГОСТ 16876-71 «Правила транслитерации букв кирилловского алфавита буквами латинского алфавита». Вот несколько примеров перевода географических названий из кириллицы в латиницу в соответствии с этими правилами (таблица 2 указанного государственного стандарта*):

Верхнеуфалейская улица → Verkhneufalejjskaja ulica
городской округ Заречный → gorodskojj okrug Zarechnyjj
село Щучье → selo Shhuch'e
Эхирит-Булагатский район → Ehkhirit-Bulagatskijj rajjon
посёлок Южный → posjolok Juzhnyjj
город Ярцево → gorod Jarcevo

1. Опишите правила транслитерации, приведённые в таблице 2 ГОСТ 16876-71, следующим образом: для каждой буквы русского алфавита, встречающейся в данных именах, укажите латинское соответствие. Образец записи: *а → а* (слева от стрелки записывайте кириллическую букву, справа – соответствующую ей латинскую букву или комбинацию букв). Заглавные и строчные варианты каждой буквы не учитывайте. Соответствия записывайте **в столбик**.
2. Нетрудно увидеть, что одна из букв при записи латиницей по выявленным вами правилам удваивается (соответствует ровно двум идущим подряд одинаковым латинским символам). Как вы думаете, почему?
3. Запишите латиницей в соответствии с правилами транслитерации, изложенными в таблице 2 ГОСТ 16876-71, следующие географические названия: *Алапаевск*, *Берёзовский*, *Верхняя Салда*, *Ивдель*, *Краснотурьинск*, *Нижний Тагил*, *Сысерть*, *Усть-Качка*.

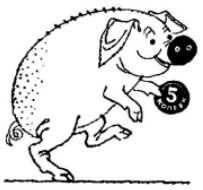
Задание 2. (20 баллов) Даны старославянские слова и их соответствия в современном русском языке:

сънъ – сон	**сомъ** – сом
остатъкъ – остаток	**широкъ** – широк(ий)
ръвъ – ров	**полє** – поле

1. Какие два случая употребления буквы Ъ в старославянском иллюстрируют данные примеры? По каким данным современного русского языка можно установить выбор О либо Ъ в корне / суффиксе старославянского слова?
2. Запишите по-старославянски следующие русские слова: *крепок*, *глубок*, *исход*, *двор*, *лоб*, *мох*.

Задание 3. (20 баллов) Среди омонимов в русском языке выделяют фонетические (омофоны), графические (омографы), грамматические (омоформы) и лексические.
1. Охарактеризуйте каждую из этих разновидностей: дайте определение, приведите по одному собственному примеру на каждый тип.
2. Заполните пропуски (1) и (2) в приведённом ниже стихотворении Я. Козловского «Поросёнок в метро», построенном на омонимических рифмах. Выпишите пары рифмующихся слов, укажите для каждой пары тип: омофоны / омографы / омоформы / лексические омонимы. Объясните ваш ответ в каждом случае.

Опустишь в щёлку пятачок –
И к лестнице в метро пожалуй!
– Стой, поросёнок!
Твой, (1)_____ ,
Не подойдёт здесь (2)_____ !



**

* Сокращение ГОСТ расшифровывается как «государственный стандарт».
** Источник изображения: *Козловский Я.* О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Дет. лит., 1965. С. 14.

3. Как вы думаете, на какой из четырёх перечисленных в начале задания разновидностей омонимов сложнее всего построить омонимическую рифму? Почему?

П р и м е ч а н и е. Если примеры в ответе на 1-ю часть задания приведены из стихотворения 2-й части, они баллами не оцениваются.

Задание 4. (13 баллов) В устной речи студентов Уральского федерального университета (диалог во время обеденного перерыва) зафиксирована следующая фраза: «Но я нормальной каши хочу, понимаешь? Сваренной, а не заваренной!»
1. Однокоренные слова в данной фразе отличаются одной морфемой. Какой?
2. Какой смысл вкладывает говорящий в сообщение, противопоставляя эти два однокоренных слова? Связано ли это противопоставление с семантикой различающихся морфем?
3. Какова частеречная принадлежность обоих слов? Разберите их по составу.

Задание 5. (14 баллов) Один из разделов энциклопедии «Я познаю мир. Русский язык» (автор – С.В. Волков, Москва, изд-во «Астрель», 2002 г.) называется «Если упали ножницы...». Начинается этот раздел такими словами: «Существует примета: когда со стола упадёт нож, скоро в дом придёт какой-то гость (3)_____ _____ , а когда вилка или ложка – (4)_____».
1. Заполните пропуски (3), (4) в приведённой цитате. С какой грамматической категорией связана описываемая примета? Поясните ваш ответ.
2. Догадайтесь, какие слова (5), (6) пропущены в подзаголовке данного раздела: (о (5)_____ и (6)_____ существительных).
3. В конце этого раздела автор предлагает юным читателям вопрос: «Чего ожидать, если со стола упадут, к примеру, *ножницы*?» Предложите ответ на данный вопрос в соответствии с логикой автора.

Задание 6. (18 баллов) Песня А. Пахмутовой на стихи С. Гребенникова, Н. Добронравова «ЛЭП-500» начинается такими словами:

Седина в проводах от инея...
ЛЭП-500 – не простая линия,
И ведём мы её с ребятами
По таёжным дебрям глухим.

1. Известно, что в русском языке между подлежащим и сказуемым, которые выражены именами существительными в именительном падеже, тире не ставится, если перед сказуемым есть отрицание с НЕ. Однако в данном случае тире всё-таки стоит. Можно ли не считать этот знак препинания авторским, а объяснить постановку тире с точки зрения норм современного русского языка?
2. Перечислите ещё случаи, когда между подлежащим и сказуемым, которые выражены именами существительными в именительном падеже, тире НЕ СТАВИТСЯ. Приведите по одному примеру на каждый случай.
3. Почему в приведённом отрывке НЕ с прилагательным может писаться как слитно, так и раздельно? Изменится ли пунктуационное оформление второй строки в случае слитного написания?

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (15 баллов) При переводе имён, фамилий, географических названий на другой язык нередко используется транслитерация – побуквенная их запись средствами других алфавитов. Для записи русского (кириллического) алфавита латиницей применяются несколько систем транслитерации.
В 1970-е гг. в СССР был принят ГОСТ 16876-71 «Правила транслитерации букв кирилловского алфавита буквами латинского алфавита». Вот несколько примеров перевода географических названий из кириллицы в латиницу в соответствии с этими правилами (таблица 1 указанного государственного стандарта*):

город Заречный → gorod Zarečnyj
село Ширингуши → selo Širinguši
коттеджный посёлок Карасьеозёрский → kottedžnyj posëlok Karas'eozërskij
улица Южная → ulica Ûžnaa
2-й Мытищинский переулок → 2-j Mytišinskij pereulok
Балахнинский район → Balahninskij rajon
в деревню Верхняя Песочня → v derevnû Verhnaa Pesočna

1. Опишите правила транслитерации, приведённые в таблице 1 ГОСТ 16876-71, следующим образом: для каждой буквы русского алфавита, встречающейся в данных именах, укажите латинское соответствие. Образец записи: *а → a* (слева от стрелки записывайте кириллическую букву, справа – соответствующую ей латинскую букву или комбинацию букв). Заглавные и строчные варианты каждой буквы не учитывайте. Соответствия записывайте **в столбик**.
2. Нетрудно увидеть, что латинские соответствия двух букв в выявленных вами правилах совпадают. Какие это буквы? Как можно было бы избежать этого совпадения?
3. Запишите латиницей в соответствии с правилами транслитерации, изложенными в таблице 1 ГОСТ 16876-71, следующие географические названия: *Артёмовский, Богданович, Верхний Тагил, Каменск-Уральский, Нижние Серги, Новая Ляля, Талица*.

Задание 2. (20 баллов) Даны старославянские слова и их соответствия в современном русском языке:

сънъ – сон	**сомъ** – сом
остатъкъ – остаток	**широкъ** – широк(ий)
ръжь – рожь	**поле** – поле

Примечание. Звук [ж] в старославянском исконно мягкий.

1. Какие два случая употребления буквы Ъ в старославянском иллюстрируют данные примеры? По каким данным современного русского языка можно установить выбор О либо Ъ в корне / суффиксе старославянского слова?
2. Запишите по-старославянски следующие русские слова: *близок*, *глубок*, *рот*, *исход*, *двор*, *лоб*, *мох, ров*.
3. В старославянских памятниках зафиксированы следующие написания слов *сто* и *зло*: **съто**, **зъло**. Как вы думаете, какие данные современного русского языка показывают, что в корне этих слов писался Ъ?

Задание 3. (20 баллов) Один из разделов энциклопедии «Я познаю мир. Русский язык» называется «Присмотримся к падежам». Автор С. В. Волков говорит юным читателям: «Возьмём обычный творительный падеж. Вот несколько фраз, в которых встречается конструкция с творительным падежом:

1. *Он ехал просёлочной дорогой*. 2. *Я читал книгу летней ночью*. 3. *Ракета пронзила облака чёрной молнией*. 4. *Он вскопал грядку острой лопатой*. 5. *Город занят неприятельским отрядом*.

Просто установить наличие в этих предложениях творительного падежа – значит, сделать только полдела. При таком подходе остаётся невыясненным, что в каждом предложении творительный падеж разный, вернее, имеет разные значения.

В самом деле, в первом предложении *просёлочной дорогой* означает (1)_____ (можно сказать и *по просёлочной дороге*). А во втором предложении тот же по форме творительный падеж имеет совсем другое значение – (2)_____. <...> Третье предложение можно перестроить так: *Ракета пронзила облака, как чёрная молния*. Сразу становится понятно, что творительный падеж имеет здесь значение (3)_____ . В

* Сокращение ГОСТ расшифровывается как «государственный стандарт».

четвёртом предложении этот же падеж обозначает (4)_____, которым производится действие (грядка вскопана *при помощи острой лопаты*). В последнем случае творительный падеж служит для обозначения (5)_____ действия»*.

1. Какие же значения имеет творительный падеж в каждом случае? Заполните пропуски (1)–(5).
2. Какие ещё значения творительного падежа в современном русском языке вам известны? Приведите примеры.
3. Перечислите известные вам значения родительного падежа (в указанной энциклопедии их указано не менее 4).

Задание 4. (13 баллов) В устной речи студентов Уральского федерального университета (диалог во время обеденного перерыва) зафиксирована следующая фраза: «Но я нормальной каши хочу, понимаешь? Сваренной, а не заваренной!»
1. Однокоренные слова в данной фразе отличаются одной морфемой. Какой?
2. Какой смысл вкладывает говорящий в сообщение, противопоставляя эти два однокоренных слова? Связано ли это противопоставление с семантикой различающихся морфем?
3. Какова частеречная принадлежность обоих слов? Разберите их по составу. Выделите в каждом случае основу слова и основу словоформы.

Задание 5. (20 баллов) Среди омонимов в русском языке выделяют фонетические (омофоны), графические (омографы), грамматические (омоформы) и лексические.
1. Охарактеризуйте каждую из этих разновидностей: дайте определение, приведите по одному собственному примеру на каждый тип.
2. Заполните пропуски (6) и (7) в приведённом ниже стихотворении Я. Козловского, построенном на омонимических рифмах. Выпишите пары рифмующихся слов, укажите для каждой пары тип: омофоны / омографы / омоформы / лексические омонимы. Объясните ваш ответ в каждом случае.

Хороша у Алёны (6)_____ ,
И трава на лугу ей по косу.
Скоро лугом пройдётся коса:
Приближается время к (7)_____ .

3. Как вы думаете, на какой из четырёх перечисленных в начале задания разновидностей омонимов сложнее всего построить омонимическую рифму? Почему?
П р и м е ч а н и е. Если примеры в ответе на 1-ю часть задания приведены из стихотворения 2-й части, они баллами не оцениваются.

Задание 6. (12 баллов) Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», как известно, начинается такими словами:

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.

1. Какие однородные члены в данном отрывке соединены повторяющимся союзом И? Выпишите их. Укажите, словами какой части речи (или каких частей речи) выражены выписанные вами однородные члены.
2. Известно, что в русском языке между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом И, должна стоять запятая. Почему же в основных собраниях сочинений Пушкина (в т. ч. в академических**) в приведённом фрагменте эта запятая отсутствует?
3. Приведите пять примеров сочетаний в современном русском языке, когда между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом, запятая НЕ СТАВИТСЯ.

---

* Я познаю мир. Русский язык: дет. энцикл. / С. В. Волков. М.: АСТ : Астрель, 2002. С. 443–444.
** См., например: *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч. в 10-ти томах. Т. 4. Поэмы. Сказки. М.: Изд-во АН СССР, 1963. С. 9.

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (20 баллов) При переводе имён, фамилий, географических названий (топонимов) на другой язык нередко используется транслитерация – побуквенная их запись средствами других алфавитов. Для записи русского (кириллического) алфавита латиницей применяются несколько систем транслитерации.
В 1970-е гг. в СССР был принят ГОСТ 16876-71 «Правила транслитерации букв кирилловского алфавита буквами латинского алфавита». Однако ещё до этого стандарта* существовали зарубежные системы, связанные, в частности, с транслитерацией русских топонимов. Одна из таких систем – BGN, принятая Советом США по географическим названиям (The US Board on Geographical Names) в 1944 г. Вот несколько примеров транслитерации в соответствии с этой системой:

Малые Брусяны – Malyye Brusyany	*Таёжный – Tayëzhnyy*	*Екатеринбург – Yekaterinburg*
Алапаевск – Alapayevsk	*Соёл – Soyël*	*Ёдарма – Yëdarma*
Глухое – Glukhoye	*Кенг-Кюёль – Keng-Kyuyël'*	*Мезенский – Mezenskiy*
Разъезд – Raz"yezd	*Ванъёган – Van"yëgan*	*Фершампенуаз – Fershampenuaz*
Юрьев-Польский – Yur'yev-Pol'skiy	*Соловьёво – Solov'yëvo*	*Берёзовский – Berëzovskiy*
Бярийе – Byariyye	*Айёган – Ayyëgan*	*Щёлково – Shchëlkovo*
Синие Липяги – Siniye Lipyagi		*Озёрск – Ozërsk*

1. Опишите правила транслитерации в соответствии с системой BGN следующим образом: для каждой буквы русского алфавита, встречающейся в данных именах, укажите латинское соответствие. Образец записи: *а → a* (слева от стрелки записывайте кириллическую букву, справа – соответствующую ей латинскую букву или комбинацию букв). Заглавные и строчные варианты каждой буквы не учитывайте. Соответствия записывайте в столбик.
2. У двух кириллических букв в системе BGN по два соответствия в латинице. Какие это буквы? Определите, в каких случаях какое соответствие применяется (подсказка: у обеих букв эти случаи одни и те же).
3. Запишите латиницей в соответствии с системой BGN следующие названия улиц Екатеринбурга: *Победы, Билимбаевская, Европейская, Лыжников, Самолётная, Фрезеровщиков, Шевелёва, Тельмана, 22-го Партсъезда, Братьев Быковых*.

Задание 2. (20 баллов) Даны старославянские слова и их соответствия в современном русском языке:

дьнь – день	**село** – село
вьсь – весь	**нести** – нести
льдъ – лёд	**медъ** – мёд
юньць – юнец	**далекъ** – далёк(ий)

Примечания. 1. Звук [ц] в старославянском исконно мягкий.
2. Различение Е и Ё к данному заданию отношения не имеет.

1. Какие два случая употребления буквы Ь в старославянском иллюстрируют данные примеры? По каким данным современного русского языка можно установить выбор Е (Ё) либо Ь в корне / суффиксе старославянского слова?
2. Чем определяется написание Ъ либо Ь на конце старославянского слова?
3. Запишите по-старославянски следующие русские слова: *лев*, *пёс*, *нёс*, *старец*, *вести, брести, плести*.
4. Известно, что русское слово *мзда* писалось по-старославянски так: **мьзда**. Какое однокоренное слово в современном русском языке указывает на такой графический облик данной лексемы в старославянском?

Задание 3. (18 баллов) Среди омонимов в русском языке выделяют фонетические (омофоны), графические (омографы), грамматические (омоформы) и лексические.

1.1. Охарактеризуйте каждую из этих разновидностей: дайте определение, приведите по одному собственному примеру на каждый тип.
1.2. Как вы думаете, на какой разновидности омонимов сложнее всего построить омонимическую рифму? Почему?
2. Заполните пропуски (1) и (2) в стихотворении Я. Козловского «Март», построенном на омонимических рифмах:

---

* Сокращение ГОСТ расшифровывается как «государственный стандарт».

Снег сказал:
– Когда я (1)_____ ,
Станет речка (2)_____ .
Потечёт, качая (1)_____
Отражённых (2)_____ .

Для справки. Пара (1) – двусложные омоформы с ударением на первом слоге, в 1-й строке – глагол совершенного вида с приставкой *с-* в форме будущего времени, в 3-й строке – существительное в форме единственного числа винительного падежа. Значение существительного – «группа животных <в данном случае – птиц>, держащихся вместе»*.
Пара (2) – трёхсложные омоформы с ударением на последнем слоге, во 2-й строке – цветовое прилагательное в форме сравнительной степени с суффиксом *-ей*, в 4-й строке – существительное, обозначающее птицу, в форме родительного падежа множественного числа. Оба слова, согласно «Этимологическому словарю русского языка» М. Фасмера, исторически родственны; в одном этимологическом гнезде с ними, вероятно, литовск. *gulbe* «лебедь», а также литовск. *gelumbe* «синее сукно». Та же птица по-латински называется *columba*; М. Фасмер подвергает сомнению заимствование этой лексемы из латыни в славянские языки**.

Задание 4. (20 баллов) Прочитайте анекдот и выполните задания.
Один приятель говорит другому:
– Что-то ты сегодня грустный, на тебе совсем лица нет.
– Да вот, сделал предложение девушке. «Выходи, – говорю, – за меня замуж, я твой суженый». А она как захохочет в ответ: «Расширенный ты, вот ты кто!»

1. Как меняется буквенный и морфемный состав слова *суженый* в двух разных пониманиях, заложенных в данном анекдоте? Как трансформируется смысл в зависимости от графического и морфемного облика данного слова? Разберите оба варианта по составу, укажите части речи. Выделите в каждом случае основу слова и основу словоформы.
2. Каким образом помогает понять смысл анекдота словоформа *расширенный*? Соотнесите её с обоими пониманиями слова *суженый*, выделенными вами в 1-й части задания.

Задание 5. (22 балла) 9 мая 2024 г. исполнится 100 лет со дня рождения Булата Окуджавы – известного писателя, поэта-барда, композитора, сценариста.
В одной из его песен (известной под названием «Пиратская лирическая») есть такие слова:

В ночь перед бурею на мачте горят святого Эльма свечки,
отогревают наши души за все минувшие года.
Когда воротимся мы в Портленд, мы будем кротки как овечки,
да только в Портленд воротиться нам не придётся никогда.
[...]
Что ж, если в Портленд нет возврата, пускай купец помрет со страху,
ни Бог, ни дьявол не помогут ему спасти свои суда.
Когда воротимся мы в Портленд, клянусь — я сам взбегу на плаху.
Да только в Портленд воротиться нам не придется никогда.

1. Чем объясняется отсутствие запятой перед КАК в сочетании *кротки как овечки*? Приведите ещё три примера аналогичных сочетаний в современном русском языке, не предполагающих постановку запятой перед КАК.
2. На многих сайтах во втором четверостишии отсутствует запятая в сочетании *ни Бог ни дьявол*. Можно ли считать пропуск этой запятой верным? Аргументируйте ваш ответ. Приведите пять примеров сочетаний в современном русском языке, когда между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом, запятая НЕ СТАВИТСЯ.
3. Почему тире в предпоследней строке приведённого фрагмента можно считать авторским? Какие знаки могли бы стоять на его месте с точки зрения современных пунктуационных норм? Докажите вашу точку зрения.
4. О каком физическом явлении говорит Б. Окуджава в первой строке (сочетание *святого Эльма свечки*)?

---

* Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 2011. С. 939.
** См.: Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. Изд. 2-е, стер. М., 1986. Т. I. С. 432–433.

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (14 баллов) 6 сентября 2023 г. состоялся технический запуск трамвая в Академическом районе г. Екатеринбурга, а 23 декабря 2023 г. пассажиры впервые смогли доехать до центра города. В промежутке между этими датами производилась техническая обкатка путей.
Оба события освещались местной прессой. В одной из сентябрьских газет читаем: «Прежде чем по трамвайной линии начнут перевозить пассажиров, специалисты выполнят обкатку новых путей – они должны выдержать суммарную нагрузку в 20 тысяч тонн».

1. Разделите цитируемое сложное предложение на простые, выделите грамматические основы. Укажите тип каждого предложения по наличию главных членов (односоставное / двусоставное), при наличии односоставных основ укажите их разновидность. Определите тип связи (союзная сочинительная / союзная подчинительная / бессоюзная). Как называется такое сложное предложение, в котором присутствуют разные типы связей?
2. Лингвист А. в последней части приведённой цитаты (см. последнее простое предложение в составе сложного) увидел двусмысленность (и даже трёхсмысленность). С употреблением какого слова связана эта речевая погрешность?
Лингвист Б. указал лингвисту А., что найденный им речевой недочёт в цитируемом предложении определённым образом компенсируется. Какой контраргумент предложил лингвист Б.?

Задание 2. (33 балла) Даны старославянские словоформы и их соответствия в современном русском языке:

лии – лей (повел. накл.)	**мыѭ** – мою (глаг., 1 л. ед. ч.)	**мыти** – мыть
нощии – ночей	**пиѭ** – пью (глаг., 1 л. ед. ч.)	**лити** – лить
врабии – воробей	**сѫдии** – судья	

Примечание. Ударения в указанных словоформах совпадают в обоих вариантах: старославянском и русском.

1. Известно, что перед звуками [и] и [j] старославянские гласные ы, и приобретали особый характер – напряжённый (в другой терминологии – редуцированный). Разделите приведённые 8 старославянских словоформ на две группы: слова, содержащие напряжённый ы, и, и слова, не содержащие такого звука.
2. Известно, что в первой группе напряжённый ы встречается только в сильной позиции (одно слово), а напряжённый и может встретиться как в сильной (три слова), так и в слабой (два слова) позиции.
2.1. Укажите фактор, определяющий сильную позицию напряжённых гласных ы, и. (Подсказка: в современном русском языке этот фактор также определяет сильную позицию любого гласного.)
2.2. Укажите, какому русскому звуку соответствует: а) старославянский напряжённый ы в сильной позиции; б) старославянский напряжённый и в сильной позиции; в) старославянский напряжённый и в слабой позиции.
3. На основании сделанных вами выводов запишите по-старославянски следующие словоформы: (*я*) *лью*, (*я*) *крою*, (*ты*) *брей*, (*ты*) *пей*, (*нет*) *свиней*. Слова в скобках записи по-старославянски не подлежат.
4. Известно, что многие русские существительные на *-ье* имеют вариант на *-ие*: *счастье* – *счастие*, *здоровье* – *здравие*.
4.1. Какой из вариантов представляет собой в указанных парах старославянизм?
4.2. Вспомните и запишите такую пару (на *-ье* / *-ие*), в которой слова отличаются семантически, если известно, что одно из этих слов означает «день недели». Что означает второе? При каком условии (в каком контексте) второе слово также означает определённый день?
5. Описываемое явление напряжённых ы, и в современном русском языке отразилось и в вариантности финалей (финальных частей) некоторых имён (в основном женских). Приведите три примера такой вариантности, если известно, что она касается предпоследней буквы в записи имени.

Задание 3. (20 баллов) Среди омонимов в русском языке выделяют фонетические (омофоны), графические (омографы), грамматические (омоформы) и лексические.

1. Охарактеризуйте каждую из этих разновидностей: дайте определение, приведите по одному собственному примеру на каждый тип.

2. Заполните пропуски (1)–(4) в первом четверостишии стихотворения Я. Козловского «Два кола», построенном на омонимических рифмах:

Мишка бьётся над (1)_____ ,
А в кругу ребят (2)____ _____ ,
На траве, что мягче (3)_____ ,
Влас рассказывает (4)_____ :

– Помню, в поле за дубровой
Раз споткнулся кол о кол,
Сразу лоб его дубовый
Зазвенел, как колокол!

Для справки: пара (1) и (2) – омофоны; (1) – существительное женского рода 1-го склонения в форме единственного числа, творительного падежа, значение – «Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления»*; (2) – предлог + существительное женского рода 1-го склонения в форме единственного числа, творительного падежа. Этимологически оба существительных восходят к глаголу *дать*; пара (3) и (4) – лексические омонимы, в графическом облике которых 5 букв; существительное (3) обозначает вид ткани, материи, заимствовано в русский язык из польского, этимологически восходит через франц. baie и нем. Boi к лат. badius**, в тексте употреблено в форме родительного падежа единственного числа; существительное (4) – синоним к слову «выдумка», исторически восходит к тому же корню, что и слово «басня», в тексте употреблено в форме винительного падежа множественного числа.

3. Как вы думаете, на какой из четырёх перечисленных в 1-й части задания разновидностей омонимов сложнее всего построить омонимическую рифму? Почему?

Задание 4. (17 баллов) Почти 35 лет назад, в апреле 1989 г., в Ленинграде прошла международная научно-методическая конференция «Проблемы изучения художественной литературы в контексте советской культуры». Приняли активное участие в этой конференции и преподаватели Уральского университета. Известный морфолог, исследователь активных процессов в современном русском языке Ирина Трофимовна Вепрева (тогда доцент УрГУ, ныне профессор УрФУ, доктор филологических наук) выступила с докладом на тему «Морфемный повтор в художественном тексте». В тезисах доклада автор пишет: «Слова с повторяющимися корнями <...> находятся обычно друг к другу в антонимических отношениях. В этом случае корневой повтор – это общий фон, на котором отчётливо видны различия в семантике аффиксальных морфем, что позволяет при тождестве корневой семантики усилить противоположные значения самих лексических единиц.

Жизнь *свела* и *развела*,
Словно птица – два крыла».

1. Какие морфемы называются «аффиксальными»? Перечислите известные вам аффиксы. (Подсказка: научное их название обычно содержит элемент *-фикс*.)
2. Какие противоположные значения выделенных в стихотворной цитате слов реализуются поэтом благодаря а) сочетаемости с лексемой *жизнь*? б) сравнению *словно птица – два крыла*? Какие морфемы способствуют этому противопоставлению (и, по мнению И. Т. Вепревой, усиливают его)? Опишите значения этих морфем.
3. Объясните постановку тире во второй строке цитируемого стихотворного фрагмента.
4. Укажите как минимум два значения термина *семантика*. Какое из них реализовано в приведённом фрагменте тезисов?

Задание 5. (16 баллов) В устной речи трёхлетнего ребёнка, ложащегося спать, зафиксирована следующая фраза: «Ещё песенку пей, папа, пожалуйста!»

1. Найдите ошибку в приведённой фразе, внесите исправление. Определите тип ошибки по уровнево-языковой классификации (фонетическая / морфологическая / лексическая / синтаксическая).
2. В какой форме (наклонение, лицо, число) возникла ошибка? Смешение словоизменительных парадигм каких двух лексических единиц приводит к данной ошибке?
3. Разберите обе формы (ошибочную и верную) по составу. Выделите в каждом случае основу слова и основу словоформы.

---

* Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 2011. С. 247.
** См.: Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. Изд. 2-е, стер. М., 1986. Т. I. С. 107.