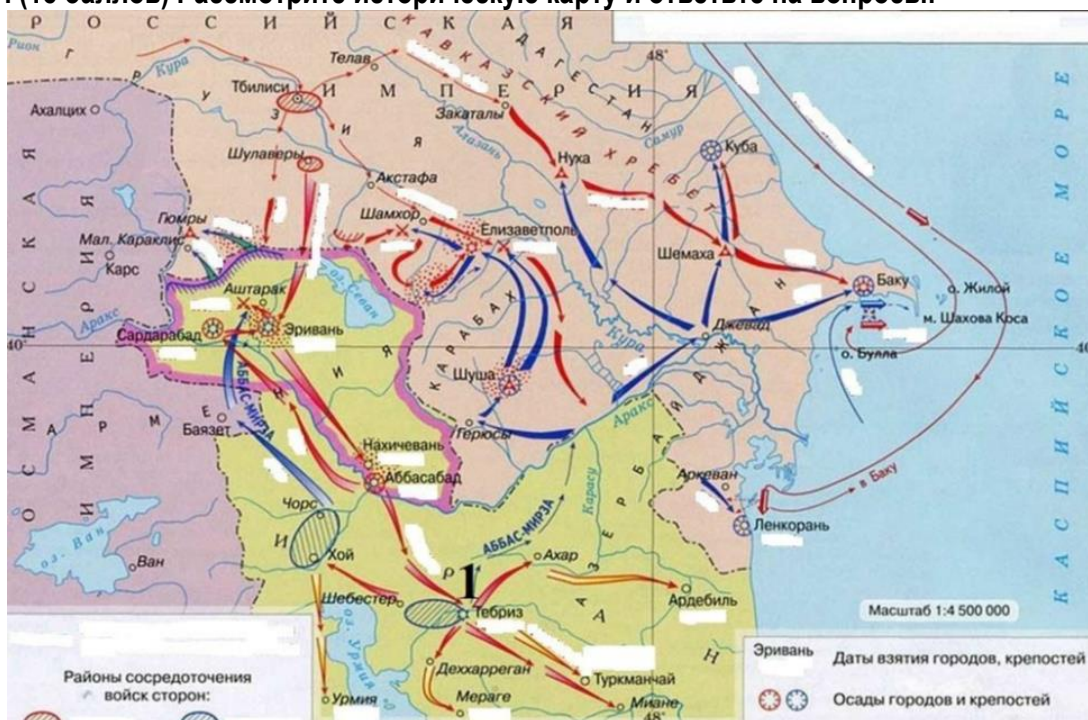


1 вариант

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (15 баллов) Рассмотрите историческую карту и ответьте на вопросы:



1. Укажите название войны, изображённой на карте, её хронологические рамки и правителя России, который вёл эту войну.

Ответ: Русско-иранская война; 1826-1828 гг.; Николай I

2. Назовите двух личностей: полководца, который командовал русской армией в походе, отмеченном на карте цифрой «1», и дипломата, который после заключения мира возглавил посольство России в стране-участнике войны.

Ответ: И.Ф. Паскевич; А.С. Грибоедов

3. Назовите союз в Европе, участником которого была Россия ко времени начала войны.

Ответ: Священный союз

За верно выполненное задание + 15 баллов (по 2 балла за название войны и правителя, по 1 баллу за дату её начала и дату её окончания; по 3 балла за верные ответы на второй и третий вопросы).

Задание 2. (4 балла) Прочитайте текст и завершите предложение.

Воспитание европейских феодалов начиналось с 7-летнего возраста и продолжалось до 21 года, когда происходило посвящение в рыцари. Оно преследовало цель – подготовку физически сильных воинов – рыцарей, способных вести боевые действия внутри страны и за ее пределами.

Смысл его сводился к овладению «семью рыцарскими доблестями»: верховой ездой, плаванием (форсирование водных преград в полном вооружении), охотой (с копьем и мечом на опасного зверя), стрельбой из лука, искусством сражаться, «благородными играми» (шахматы, соколиная охота и др.) и «искусством благородного поведения» (стихосложение, танцы, рыцарский этикет).

Задание 3. (18 баллов) Прочитайте фрагмент исторического источника и выполните задания ниже:

Из официального документа XIX века:

«1. Защита престола и отечества есть священная обязанность каждого русского подданного мужское население без различия состояний подлежит воинской повинности.

2. Денежный выкуп от воинской повинности и замена охотником не допускается...

10. Поступление на службу по призывам решается жребием, который вынимается единожды на всю жизнь. Лица, по номеру вынутого ими жребия не подлежащие поступлению в постоянные войска, зачисляются в ополчение...

17. Общий срок службы в сухопутных войсках для поступающих по жребию определяется в 15 лет, из коих 6 лет действительной службы и 9 лет в запасе...

20. Указанные в ... статьях сроки службы устанавливаются собственно для мирного времени; во время же войны состоящие в сухопутных войсках и во флоте обязаны оставаться на службе до тех пор, пока того будет требовать государственная надобность».

**1. Как называлась реформа, о которой говорится в приведенном отрывке из документа? Укажите фамилию автора реформы и дату появления документа.**

**Ответ:** Военная реформа («Устав о воинской повинности»), автор Д.А. Милютин, 1874 г.

**2. Укажите, какие новшества в порядке прохождения военной службы вводились этой реформой. Назовите не менее четырех новшеств.**

**Ответ:**

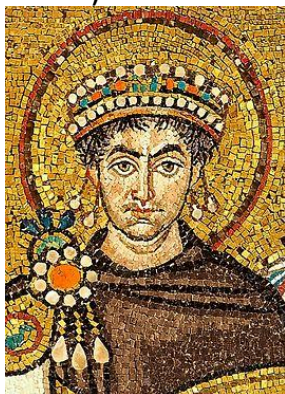
- переход от рекрутского набора к всеобщей воинской повинности;
- установление единого призывного возраста – 20 лет;
- определение срока службы – 6 лет действительной службы и 9 лет в запасе для сухопутных войск
- военнообязанные имели ряд льгот по призыву, касались их семейного положения, здоровья, религиозной и национальной принадлежности (например, от действительной службы освобождались физически не пригодные, духовные лица, народы Средней Азии, Казахстана, крайнего Севера, единственный сын у родителей и т.д.);
- срок военной службы был поставлен в зависимость от образовательного уровня (например, человек, имевший высшее образование, служил полгода).

**3. Как называлась война, поражение России в которой способствовало осознанию необходимости проведения этой реформы. Назовите хронологические рамки этой войны.**

**Ответ:** Крымская (Восточная) война; 1853 – 1856.

**Задание 4. Рассмотрите портреты знаменитых деятелей всемирной истории.**

**1. Кто изображён на каждом портрете? Запишите ответы под портретами. (за каждый верный ответ 3 балла)**



1) Юстиниан I



2) Хлодвиг



3) Генрих VI



4) Урбан II

**2. Соотнесите изображённых на портретах деятелей и их характеристики. Напротив каждой характеристики запишите номер портрета. Обратите внимание: один портрет будет лишним. (за каждое верное соотнесение 3 балла)**

Он мечтал стать единственным правителем франкских племен. С этой целью он приказал истребить всех военных вождей и своих родственников, являвшихся его соперниками.	<b>2</b>
В молодости он был простым крестьянином, но сумел достичь императорского престола. Он присоединил к своим владениям Италию, Северную Африку, часть Пиренейского полуострова. Казалось, при нем возродилась прежняя Римская империя.	<b>1</b>
В правление этого германского императора обострилась борьба между императорской властью и папами. Он был отлучен папой от церкви и объявлен лишенным королевства. Императору пришлось просить папу о мире. Перейдя через Альпы, император добрался до замка Каносса в Италии, где униженно просил папу о прощении.	<b>3</b>

**Задание 5. (17 баллов) Рассмотрите картину и ответьте на вопросы:**



1. Укажите название и автора данной картины. Когда и к какому объединению присоединился данный автор.

Ответ: Боярыня Морозова. В.И.Суриков.1881 - присоединился к Товариществу передвижных художественных выставок.

2. Какому событию русской истории посвящено данное изображение?

Ответ: На картине изображен эпизод истории XVII века, относящийся к событиям раскола Русской православной церкви после церковной реформы патриарха Никона. Одной из ярких противников реформы была боярыня Морозова, которая через мужа состояла в родстве с государем Алексеем Михайловичем. За несогласие с реформой она была закована в кандалы и сослана вместе со своей сестрой Евдокией Урусовой. Арест и ссылка и легли в основу сюжета картины.

3. Назовите зашифрованный в данной картине символ в поднятой руке центрального персонажа и что он означает.

Ответ: Двоеперстие. Так складывали пальцы, крестясь, старообрядцы, тогда как Никон насаждал троеперстие. Креститься двумя пальцами на Руси было принято издавна. Два пальца символизируют единство двойной природы Иисуса Христа — божественной и человеческой, а загнутые и соединенные три оставшихся — Троицу.

За верно выполненное задание + 17 баллов (по 1 баллу за название, за автора, за год, за объединение, 6 баллов за верный ответ на второй вопрос, 7 баллов за верный ответ на третий вопрос)

**Задание 6. (25 баллов) Выберите ОДНО из приведённых ниже высказываний историков и напишите сочинение-рассуждение на основе высказывания. Вы имеете право согласиться или не согласиться с автором, но ваши суждения должны быть аргументированными и опираться на знание исторических фактов.**

**Высказывание №1.** «Приняв крещение из рук греков, восприняв ряд элементов византийской культуры, русские люди не подпали под иссушающее воздействие византийской церковности, а нашли свой путь культурного развития во всех областях». (Б.А. Рыбаков)

**Высказывание №2.** «Смута втянула в политическую борьбу тех, кто никогда ранее не помышлял об этом, породила, по сути, первое общенациональное общественное движение. «Государево дело» ...оказалось доступным для простых «мужиков», осмелившихся думать о спасении «преславного Московского государства». (И.Л. Андреев)

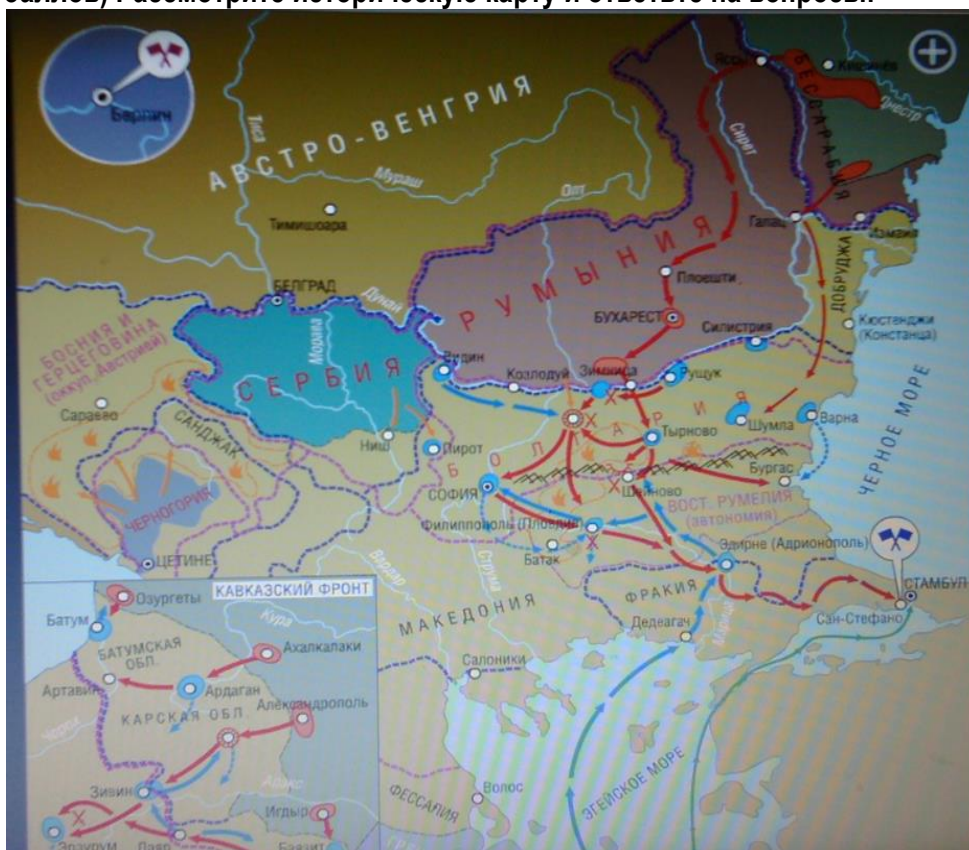
**Высказывание №3.** «Родоначальники «западничества» были ничуть не меньшими патриотами, чем «славянофилы», просто они были другими патриотами... Их патриотизм был обращен не в прошлое и настоящее, а в будущее России» (А.И. Володин)

**Критерии оценивания сочинения-рассуждения (до 5 баллов за каждый критерий):**

1. Обоснованность выбора темы и понимание сущности высказывания.
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
4. Четкость и доказательность основных положений работы.
5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

2 вариант

Задание 1. (15 баллов) Рассмотрите историческую карту и ответьте на вопросы:



1. Укажите название войны, изображённой на карте, её хронологические рамки и правителя России, который вёл эту войну.

Ответ: Русско-турецкая война; 1877 – 1878 гг.; Александр II.

2. Назовите мирный договор по окончанию данной войны и международное соглашение, пересмотревшее итоги мирного договора.

Ответ: Сан-Стефанский мирный договор 19 февраля 1878 г.; Берлинский трактат 13 июля 1878 г.

3. Определите:

<p>А. Условия мирного договора по итогам данной войны</p> <p>Б. Изменения, предусмотренные международным соглашением, пересмотревшим итоги мирного договора</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возвращение России Южной Бессарабии</li> <li>2. Международное признание независимости Сербии, Румынии и Черногории</li> <li>3. Оккупация Австро-Венгрией Боснии и Герцеговины</li> <li>4. Передача Добруджи и островов в устье Дуная Румынии</li> <li>5. Передача России Батумской и Карской областей</li> <li>6. Создание автономного княжества Болгария</li> <li>7. Создание автономной Восточной Румелии</li> <li>8. Существенное уменьшение территории автономной Болгарии</li> <li>9. Увеличение территории Сербии и Черногории</li> <li>10. Уменьшение территориальных приобретений Сербии, Черногории и России</li> </ol>
---	--

Ответ: Условия мирного договора – А - 1,2,4,5,6,9.

Изменения, предусмотренные международным соглашением, пересмотревшим итоги мирного договора – Б - 3,7,8,10.

За верно выполненное задание + 15 баллов (по 2 балла за название войны и правителя, по 1 баллу за дату её начала и дату её окончания; 4 балла за верный ответ на второй вопрос и 5 баллов за верный ответ на третий вопрос).

**Задание 2. (4 балла) Какие традиции Священных Олимпийских игр используются на современных Олимпийских играх?**

- Ответ:**
- Соблюдается четырехлетний цикл, современные Олимпийские игры проводятся тоже один раз в четыре года;
  - Торжественно проводятся церемонии открытия и закрытия Игр;
  - Соблюдаются ритуалы награждения победителей Игр;
  - Произносится клятва, не только участниками Олимпийских игр, но и судьями;
  - Реализуются культурные программы.
  - Соблюдается ритуал зажжения олимпийского огня, проводится факельная эстафета.

**Задание 3. (18 баллов) Прочитайте фрагмент исторического источника и выполните задания ниже:**

О христианском отказе. А христианоу отказыватися из волости, и села в село, один срок в году за неделю до Юрьева дни осеннего и неделю после Юрьевского дни осеннего. Дворы пожилые платят в полех за двор рубль, а в лесех полтина. А которой христианин поживет за ким год, да поидет прочь, и он полдвора платит; а три годы поживет, да поидет прочь и он платит три четверти двора, а четыре года поживет, и он весь двор платит. <...>

**1. Укажите год, название документа и правителя, в период правления которого был издан документ.**

**Ответ:** Судебник 1497 г, Иван III.

**2. Рассмотрите правовое положение крестьян. Раскройте содержание термина «Юрьев день».**

**Ответ:** Юрьев день - 26 ноября — дата, с которой в России связывалось осуществление права перехода крестьян от феодала к феодалу, так как к этому времени завершался годовой цикл сельскохозяйственных работ и происходил расчёт по денежным и натуральным обязанностям крестьян в пользу их владельцев и по государственным налогам

**3. Данный документ является первым законом, регламентирующим начавшееся закрепощение крестьян. Перечислите этапы закрепощения крестьянства до 1649 года.**

**Ответ:**

- 1497 г. – Судебник Ивана III. Ограничение перехода двумя неделями в году с уплатой пожилого
- 1550 г. – Судебник Ивана IV. Подтверждение решения 1647г. о Юрьевом дне, увеличение пожилого.
- 1581 г. – Указ о «заповедных летах», Иван IV. Запрещение перехода крестьян в Юрьев день.
- 1597 г. – Указ об «урочных летах». Федор Иоаннович. Введение 5–летнего сыска.
- 1607г. - Указ о сыске беглых крестьян. Василий Шуйский. Введение 15-летнего сыска.
- 1613 г – Михаил Федорович. Восстановление 5–летнего срока сыска беглых крестьян
- 1637г., 1642 г. – продление урочных лет, введение 9-ти и 10-ти летнего срока сыска
- 1649 г. - Соборное Уложение Алексея Михайловича. Отмена урочных лет. Бессрочный сыск.

За верно выполненное задание + **18 баллов** (4 балла за верный ответ на первый вопрос, 6 баллов за верный ответ на второй вопрос, 8 баллов за верный ответ на третий вопрос).

**Задание 4. Рассмотрите портреты знаменитых деятелей всемирной истории.**

**1. Кто изображён на каждом портрете? Запишите ответы под портретами. (за каждый верный ответ 3 балла)**



1) Карл Великий



2) Оттон I



3) Вильгельм  
Завоеватель



4) Данте Алигьери

2. Соотнесите изображённых на портретах деятелей и их характеристики. Напротив каждой характеристики запишите номер портрета. Обратите внимание: один портрет будет лишним. (за каждое верное соотнесение 3 балла)

Главной героиней его произведений была Беатриче, которой он посвятил прекрасные стихи. Но основным произведением его стала «Божественная комедия». Сам автор назвал ее просто «Комедия», как тогда именовали любое литературное произведение с плохим началом и хорошим концом. «Божественной» же ее назвали читатели в знак восхищения.	4
При его дворе жили и работали многие ученые, да и сам он был образованным для своего времени человеком: говорил на латыни и греческом, учился риторике, философии. Пытался он также писать и с этой целью держал под подушкой дощечки для письма, но рука его, привычная более к мечу, чем к перу, так и не научилась выводить буквы.	1
Его войско состояло из потомков тех норманнов, которые когда-то штурмовали французские города. После битвы при Гастингсе он стал английским королем, а его приближенные поделили между собой почти все земли Англии.	3

Задание 5. (17 баллов) Рассмотрите картину и ответьте на вопросы:



1. Укажите название и автора данной картины. Почему после написания этого полотна, автора назвали не только художником, но и живописцем – историком.

Ответ: Меншиков в Березове. В.И.Суриков. Ему удалось с точностью изобразить исторические события. На картине изображен один из самых сильных сподвижников Петра I – Александр Меншиков. Этот человек существовал на самом деле. В.И.Сурикова называют «честным свидетелем жизни ушедших веков». Настолько живо и точно он отображал образы прежних эпох

2. Назовите правителя и период русской истории, которому посвящено данное изображение.

Ответ: Петр II. Дворцовые перевороты.

3. Почему Павел Третьяков увидел в этом изображении «шекспировскую трагичность»?

Ответ: На ней изображён Александр Данилович Меншиков, фаворит Петра I, который за государственные интриги по указу Петра II был отправлен в ссылку в город Берёзов (в настоящее время посёлок городского типа Березово в составе Ханты – Мансийского А.О.). В.И.Суриков показал всю трагичность состояния сильной и властной личности, привыкшей мыслить масштабами всей России, а ныне обреченной на медленную смерть в убогой лачуге. О былом могуществе бывшего генералиссимуса напоминает лишь перстень на его руке. Как писал художник Михаил Васильевич Нестеров «Меньшиков» из всех суриковских драм – наиболее «шекспировская» по вечным, неизъяснимым судьбам человеческим».

За верно выполненное задание + 17 баллов (по 1 баллу за название картины, за автора, 6 баллов за верный ответ «почему автора назвали живописцем – историком»; по 1 баллу за правителя, за период русской истории, 7 баллов за «шекспировскую трагичность»)

**Задание 6. (25 баллов)** Выберите ОДНО из приведённых ниже высказываний историков и напишите сочинение-рассуждение на основе высказывания. Вы имеете право согласиться или не согласиться с автором, но ваши суждения должны быть аргументированными и опираться на знание исторических фактов.

**Высказывание №1.** «После нашествия Батыя резко падает авторитет Владимирского княжества. Последней яркой вспышкой его энергии была деятельность Александра Невского – боевая в обороне западных областей от шведов и ливонских немцев, полная политической выдержки и осторожной покорности в отношении к татарам». (А.Е. Пресняков)

**Высказывание №2.** «Цепкий, неразборчивый в средствах и жестокий, Василий II, казалось, не обладал качествами хорошего правителя, и все же у него была определенная цель, направлявшая его политику: объединение всех владений московской ветви рода Рюриковичей под единым правлением. К концу своего правления он достиг этой основной цели. Были заложены основания, на которых вскоре должно было быть воздвигнуто могучее здание московского царизма» (Г.В. Вернадский).

**Высказывание №3.** «Полтавская битва была не простое сражение, замечательное по огромности военных сил, по упорству сражающихся и количеству пролитой крови; нет, это была битва за существование целого народа, за будущность целого государства, это была проверка действительности замыслов столь великих, что, вероятно, они самому Петру, в горькие минуты неудач и разочарования, казались несбыточными, как и почти всем его подданным...» (В.Г. Белинский)

**Критерии оценивания сочинения-рассуждения (до 5 баллов за каждый критерий):**

1. Обоснованность выбора темы и понимание сущности высказывания.
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
4. Четкость и доказательность основных положений работы.
5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.