

1 вариант

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Прочитайте текст и выполните задания:

«В течение длительного периода времени во всех странах в той или иной степени велась политическая борьба за предоставление всем гражданам права голоса на выборах. Так, во Франции все конституции вплоть до 1848 года лишали абсолютное число граждан избирательных прав. Например, в 1846 году из 35-миллионного населения Франции избирательным правом пользовались лишь 241 тысяча человек. Аналогичная картина наблюдалась и в Англии, где до 1832 года избирательное право включало в себя такие многочисленные ограничения, что им могло пользоваться не более 3% населения страны. В 1832 году под давлением партии чартистов была проведена первая в истории реформа избирательного права, которая увеличила число избирателей с 400 тысяч до 900 тысяч, что составляло, однако, не более 1/24 населения. Новый избирательный закон абсолютно не учитывал значительно выросшего к тому времени числа работников наемного труда. В дальнейшем и в Англии и в других европейских странах постепенно проводилась демократизация избирательного права».

Задание 1. (2 балла) **Определите принцип избирательного права демократических государств, о становлении которого говорится в тексте.**

Ответ: всеобщность

Задание 2. (1 балл за каждый верно названный принцип, максимум 5 баллов) **Назовите иные известные Вам принципы демократической избирательной системы.**

Ответ: тайное голосование, равенство, свобода выбора, альтернативность, прямое голосование, гласность

Задание 3. (3 балла) **Значительная часть избирателей, удовлетворяющая всем установленным цензам и официально допущенная к участию в голосовании, тем не менее не является на избирательные участки в день выборов. Неявка избирателей на выборы получила название абсентеизма.**

Укажите известные Вам причины абсентеизма в современном демократическом обществе.

Ответ: Основная причина неявки избирателей – их безразличие и отсутствие веры в возможные результаты, непонимание ключевых вопросов предвыборной борьбы, незнание собственных прав и особенностей программ кандидатов.

Задание 4. (5 баллов) **Для того чтобы искусственно поднять активность избирателей на выборах, некоторые страны (Австралия, Австрия, Бельгия, Нидерланды, Италия, латиноамериканские страны) в законодательном порядке вводят обязательное голосование.**

Рассматривая систему обязательного голосования, австралийский государствовед Э.Браун отмечал, что система обязательного голосования там, где она существует, «грубо фальсифицирует народное представительство, что обязательное голосование маскирует, но не устраняет пассивность голосующего избирателя, и эти пассивные избиратели, когда их юридически принуждают голосовать, становятся легкой добычей демагогии». Согласны ли Вы с приведенным мнением? В чем на Ваш взгляд заключается главная опасность абсентеизма? Свою позицию изложите в 6-7 предложениях.

Задание 5. (6 баллов) **Для определения результатов голосования используются специальные избирательные системы. Традиционными и наиболее распространенными, являются три: пропорциональная, мажоритарная и смешанная. С каким видом избирательной системы прежде всего ассоциируется приведенное карикатурное изображение саламандры? Назовите явление. В чем заключаются последствия данного явления для избирательной системы?**

Ответ: Изображение саламандры символизирует систему избирательной геометрии, избирательной географии или джерримендеринг, изобретенную в XIX в. губернатором



Массачусетса Джерри и характеризующуюся откровенным нарушением принципов равного избирательного права

Прочитайте текст и выполните задания:

Одежда — такой же социальный символ, как речь и поведение. У нее три основные функции: обеспечение комфорта, соблюдение приличий и демонстративное выражение. В различные эпохи правила приличия не совпадали, но главный принцип оставался неизменным: чем более пуританским являлось общество, тем тщательнее пряталось тело.

В арабских странах одевание женщин скрывало не только тело, но и его очертания. Когда-то в Англии считалось непристойным произносить даже слово "нога", а ножки рояля закрывали чехлами.

Демонстрационная функция запрещает мужчинам появляться в дорогих ресторанах без галстука. Почему? Галстук — показатель определенного социального статуса. Он выступает не как средство что-то скрыть или создать комфорт, а как знак, определяющий принадлежность его владельца той или иной социальной группе. В прошлом демонстрационная функция одежды регламентировалась очень жестко. В Англии XIV века костюм определялся не вкусом или стилем, а законом. Парламент принимал правила, регулировавшие одевание для каждого социального слоя. Если человек надевал костюм, который полагался людям, стоящим выше на социальной лестнице, он подвергался штрафу. Похожие правила существовали и в американских колониях, где женщине запрещалось носить шелковый шарф, если ее муж "стоил" меньше тысячи долларов. Майор не имеет права носить форму полковника.

Однако люди постоянно стремились зависеть свое положение в обществе, надевая "не свой" костюм. А наказывали их, по сути, не за костюм, а за попытку с его помощью зависеть свой статус.

В XVIII веке демонстрацией высокого положения стал спорт. Так, при верховой езде английские сельские джентльмены для удобства надевали фраки и цилиндры — именно это одевание позже стало ассоциироваться с досугом и возможностью не работать, постепенно "джентльменский" спортивный костюм превратился в повседневную одежду высшего света, а затем, изменившись, стал обычным костюмом большей части общества.

Для дорогостоящих развлечений — ружейной охоты, рыбалки и гольфа — использовались клетчатый костюм и котелок. Вначале подобная одежда считалась неофициальной, но затем она вытеснила черный фрак, оставив ему место в свадебных церемониях и официальных торжествах. И, по сути, все современные деловые люди носят варианты костюмов, ранее являвшихся спортивными.

В последние годы на Западе наметилась обратная тенденция. Демократическое общество все более неприязненно относится к привилегиям, и это заставляет представителей высшего класса демонстрировать свой статус как-то иначе. Стало немодным подчеркивать принадлежность к элите. На смену "клубному" пиджаку яхтсмена пришла одежда, заимствованная у представителей общественных "низов", — она позволяет показать, что в груди у богатых и знаменитых людей бьется сердце "простых парней" (Д. Моррис).

Задание 6. (2 балла) О каком явлении культуры идет речь в данном тексте, когда культурные инновации, возникшие в одном этносе или социальном слое, распространяются на другие? Дайте определение этому явлению.

Ответ: В тексте идет речь о культурной диффузии. **Культурная диффузия** – взаимное проникновение (заимствование) культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их соприкосновении (культурном контакте).

Задание 7. (4 балла) Назовите основные известные вам разновидности данного культурного явления (процесса), которые принято выделять в науках об обществе. О какой разновидности идет речь в представленном тексте?

Ответ: Обычно выделяют два направления культурной диффузии — *горизонтальное* и *вертикальное*. Горизонтальное распространение наблюдается между несколькими этносами, равными по статусу группами или индивидами, поэтому его еще можно называть *межгрупповой культурной диффузией*. Вертикальное распространение элементов культуры происходит между субъектами с неравным статусом, поэтому его иногда именуют также *стратификационной культурной диффузией*. Например, заимствование полицейскими лексических формул из воровского жаргона. В тексте идет речь о вертикальной диффузии.

Задание 8. (5 баллов) Перечислите конкретные примеры путей (каналов), через которые осуществляется данное явление. (Приведите не менее пяти примеров)

Ответ: В качестве так называемых **каналов диффузии** могут выступать: миграция, туризм, деятельность миссионеров, торговля, война, научные конференции, торговые выставки и ярмарки, обмен студентами и специалистами и др.

Задание 9. (4 балла) **Исключите лишнее понятие из представленного ниже ряда и укажите, на основании какого критерия Вы это сделали.**

ПИСЬМЕННАЯ, РЕЛИГИОЗНАЯ, ЭКРАННАЯ, ДОПИСЬМЕННАЯ

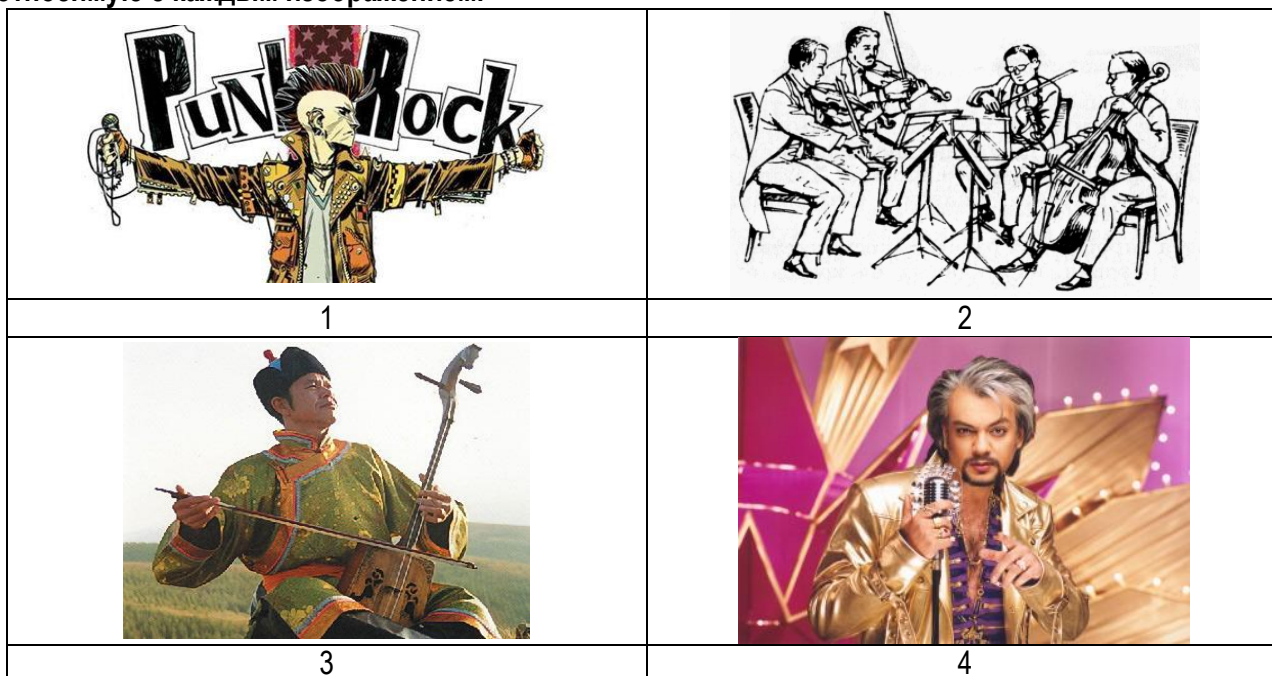
Ответ: Лишним является понятие РЕЛИГИОЗНАЯ, т.к. дописьменная, письменная и экранная – это виды культуры по классификации канадского социолога М. Маклюэна, в основе которой лежит способ самоорганизации культуры

Задание 10. (2 балла) **Выберите понятие, являющееся обобщающим для представленного ниже ряда.**

ОБРЯД, РИТУАЛ, ЦЕРЕМОНИЯ, ПРАЗДНИК, ТРАДИЦИЯ, ЦЕРЕМОНИАЛ, ОБЫЧАЙ

Ответ: Наиболее общим и обобщающим в данном логическом ряду понятием является понятие ТРАДИЦИЯ. Оно включает в себя все перечисленное

Задание 11. (по 1 баллу за каждую верно указанную форму, максимум 4 балла) **Рассмотрите представленные изображения. Каждая картинка иллюстрирует одну из форм или разновидностей культуры. Опираясь на обществоведческие знания, определите ту или иную форму культуры, соотносимую с каждым изображением.**



Ответ: 1. Пунк-рок – яркое проявление контркультуры;
 2. Квартет, играющий классическую музыку – элитарная культура;
 3. Народная культура;
 4. Эстрада – одно из проявлений массовой культуры.

Прочитайте текст и выполните задания

Богатые крестьяне XIX века

...Наиболее уродливые формы отношений между помещиком и крепостным крестьянином вырисовываются тогда, когда энергичный и экономически талантливый крестьянин богател, иногда даже становясь богаче своего помещика. Парадоксальную в своей уродливости ситуацию рисуют мемуары крепостного Николая Шипова. Энергичные крестьяне развертывают в 1814 – 1819 годах широкую хозяйственную деятельность. Перейдя на оброк, они отправляются в башкирские степи и, располагая значительными капиталами, закупают там большие стада овец и, наняв пастухов, перегоняют и перепродают в России. Мемуарист приводит такие эпизоды: «Один крестьянин нашей слободы, очень богатый, у которого было семь сыновей, предлагал помещику 160 000 руб., чтобы он отпустил его с сыновьями на волю. Помещик не согласился.

Когда через год у меня родилась дочь, – вспоминает мемуарист, – то отец мой вздумал выкупить ее за 10 000 руб. Помещик отказал. Какая же могла быть этому причина? Рассказывали так: один из крестьян нашего господина,

подмосковной вотчины, некто Прохоров, имел в деревне небольшой дом и на незначительную сумму торговал в Москве красным товаром. Торговля его была незавидная.

Он ходил в овчинном тулупе и вообще казался человеком небогатым. В 1815 году Прохоров предложил своему хозяину отпустить его на волю за небольшую сумму, с тем, что эти деньги будут вносить за него будто бы московские купцы. Барин изъявил на это согласие. После того Прохоров купил в Москве большой каменный дом, отделал его богато и тут же построил обширную фабрику. Раз как-то этот Прохоров встретился в Москве с своим бывшим господином и пригласил его к себе в гости. Барин пришел и немало дивился, смотря на прекрасный дом и фабрику Прохорова; очень сожалел, что отпустил от себя такого человека.

Источник описывает парадоксальные отношения людей в тот момент, когда инициатива одних и привычка к уже устаревшим формам жизни других образовали кричащий конфликт. Мемуары, которые мы только что цитировали, рисуют поразительную ситуацию: крестьяне фактически богаче своего барина, но вынуждены скрывать свои богатства, зачисляя деньги на подставных лиц или пряча их от помещика. Барин обладает безграничной властью: он может посадить мужика на цепь и морить его голодом или разорить богатого крестьянина без всякой для себя выгоды. И он пользуется этим правом. Приведем характерный пример – эпизод из того же источника: «Однажды помещик, и с супругою, приехал в нашу слободу. По обыкновению богатые крестьяне, одетые по-праздничному, явились к нему с поклоном и различными дарами; тут же были женщины и девицы, все разряженные и украшенные жемчугом. Барыня с любопытством все рассматривала и потом, обратясь к своему мужу, сказала: «У наших крестьян такие нарядные платья и украшения; должно быть, они очень богаты и им ничего не стоит платить нам оброк». Не долго думая, помещик тут же увеличил сумму оброка. Потом дошло до того, что на каждую ревизскую душу падало вместе с мирскими расходами свыше 110 руб. ассигнациями оброка».

(Ю.М. Лотман. Из истории русской культуры)

Задание 12. (по 2 балла за каждое верное слово, максимум 4 балла) **В тексте описан процесс перехода от одного исторического типа социальной стратификации к другому. Назовите оба эти типа стратификации.**

от СОСЛОВНОЙ к КЛАССОВОЙ

Задание 13. (по 1 баллу за каждый критерий, максимум 7 баллов) **Перечислите известные вам важнейшие критерии социальной стратификации (до 5 критериев). Укажите, какие из них являлись определяющими в каждом из типов стратификационных систем, описанных в тексте.**

Ответ: Важнейшие критерии социальной стратификации: доход, власть, образование, престиж, социальное происхождение. В сословном обществе определяющим критерием является происхождение. В классовом – уровень дохода *или* размер собственности

Задание 14 (6 баллов) **Опираясь на текст, предположите, чем можно объяснить такое поведение помещиков? Каким образом крестьяне становились богаче своих хозяев? Почему помещики не хотели отпускать своих крестьян даже за большой выкуп?**

Ответ: Первый вопрос задания смыкается с третьим. Помещики не отпускали своих крестьян на свободу даже за большой выкуп, т.к. для них соображения сословного престижа (статуса) были важнее, чем возможная материальная выгода:

«Барин пришел и немало дивился, смотря на прекрасный дом и фабрику Прохорова; очень сожалел, что отпустил от себя такого человека».

Материальные соображения также возможны – вместо единовременного выкупа помещик мог получать стабильные выплаты от крестьян продолжительное время:

«Не долго думая, помещик тут же увеличил сумму оброка. Потом дошло до того, что на каждую ревизскую душу падало вместе с мирскими расходами свыше 110 руб. ассигнациями оброка».

Крестьяне становились богаче своих хозяев, т.к. быстрее почувствовали структурные экономические изменения и занялись предпринимательской деятельностью:


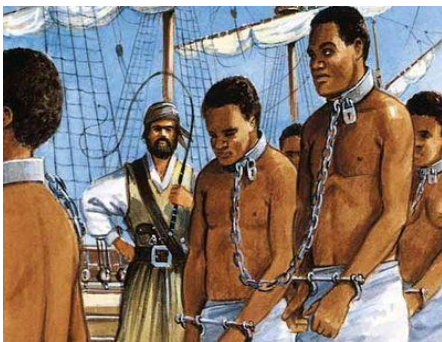
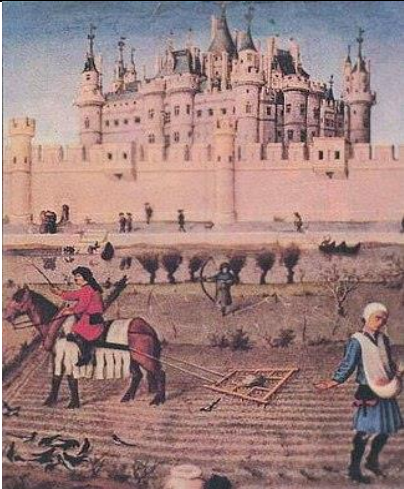

«Перейдя на оброк, они отправляются в башкирские степи и, располагая значительными капиталами, закупают там большие стада овец и, наняв пастухов, перегоняют и перепродают в России».

Задание 15. (7 баллов). **Заполните пропуски в таблице по историческим типам социальной стратификации и соответствующим социальным слоям.**

Исторические типы социальной стратификации		
кастовая стратификация	сословная стратификация	классовая стратификация
брахманы	дворянство / феодалы / аристократия / знать	буржуазия
кшатрии	духовенство	средний класс / интеллигенция
вайшьи	горожане	пролетариат
шудры	крестьяне	

Задание 16. (по 1 баллу за каждую верно указанную формацию, максимум 4 балла) В марксистской социологии каждый тип социальной стратификации возникает в условиях той или иной общественно-экономической формации (ОЭФ). ОЭФ – это стадия развития человеческого общества, характеризующаяся определенным уровнем развития производительных сил и производственных отношений. В завершённом виде теория ОЭФ насчитывает 5 формаций.

С какими общественно-экономическими формациями ассоциируется у Вас каждое из приведенных ниже изображений?

	
первобытнообщинная формация	рабовладельческая формация
	
феодальная формация	капиталистическая формация

Прочитайте текст и выполните задания

При всем глубоком взаимодействии морали и права, получивших жизнь от одного и того же социального прародителя и одинаково являющихся нормативно-ценностными регуляторами, необходимо вместе с тем видеть, что то и другое на современном уровне развития (и в идеале) — это две самостоятельные, значительно отличающиеся друг от друга, "суверенные" нормативные системы.

Три характерные черты, отличающие мораль и право, являются наиболее существенными: во-первых, мораль целеустремлена на то, чтобы идеалы справедливости, добра, иные моральные требования воздействовали на человека преимущественно изнутри, через его сознание, его духовный мир, при помощи стимулов сознания и общественного мнения. Право же — преимущественно регулятор внешний, он призван регламентировать людские, поступки в сфере внешних, практических отношений. Причем главным образом путем установления формально-определенных, писанных норм, содержащихся в законах, иных нормативно-обязательных документах и формах, поддерживаемых властью; во-вторых, мораль — это область чистого сознания, замкнутая на духовной жизни людей

и не требующая обязательного внешнего, объективированного выражения (хотя закрепление моральных требований в известных документах, прежде всего религиозных писаниях, канонах, усиливает силу их воздействия). Право же — институционный регулятор; оно в развитом обществе выступает как писаное право, входящее в жизнь общества в виде объективированной реальности, устойчивой догмы, всей системы правовых средств, не зависящей от чьего либо усмотрения (что является предпосылкой самой возможности стабилизирующего действия права — предпосылкой законности); в-третьих, содержание морали ближайшим образом сосредоточено на долге, обязанностях, ответственности людей за свои поступки. Право же, включая обширные пласты запретительно-предписывающих нормативов, призвано в первую очередь "говорить о правах", оно сфокусировано на дозволениях, на субъективных правомочиях отдельных лиц, нацелено на то, чтобы определять и юридически обеспечивать статус субъектов, их юридические возможности или, напротив, юридически недопустимые, юридически невозможные формы и случаи поведения.

На последней из указанных особенностей морали и права хотелось бы сделать ударение. И это важно, помимо иных причин, потому, что широко распространено и порой считается чуть ли не аксиоматичным мнение о том, что мораль — регулятор более мягкий, более человечный, уступчивый и покладистый, нежели право с его суровыми процедурами и санкциями. И будто бы только она, мораль, достойна высоких, даже превосходных оценок. И будто бы именно морали уготована наиболее значительная перспектива в будущем, в решении судьбы человека и человечества. В действительности же картина здесь иная. Во всяком случае, не столь одноплановая.

Алексеев С. С. Восхождение к праву. Поиски и решения. — М.: Издательство НОРМА, 2001. — с. 210 - 211

Задание 17. (5 баллов) Автор считает истинными следующие утверждения:

- мораль — регулятор более мягкий, более человечный, чем право
- право, прежде всего, должно устанавливать запреты и обязанности
- мораль направлена на совершенствование духовного, внутреннего мира человека
- право требует обязательное внешнее выражение и закрепление
- мораль невозможно закрепить во внешних, объективированных документах

Задание 18. (5 баллов) Соотнесите характерные черты с нормативными системами права или морали:

Воздействие на человека через систему общественного мнения	Мораль
Воздействие на человека через систем норм, поддерживаемых государством	Право
Установление и защита субъективных прав человека	Право
Установление осознанной ответственности человека за свои поступки	Мораль

Задание 19. (10 баллов) С чем связана, по мнению автора, перспектива права в будущем в решении судьбы человека и человечества? Свою позицию изложите в 6-7 предложениях.

Ответ: Связано с приоритетной задачей права – установлением дозволений, субъективных правомочиях отдельных лиц, определением и юридическим обеспечением статуса субъектов, их юридических возможностей.

Возможное дополнение: поскольку мораль сосредоточена на долге, обязанностях, ответственности людей за свои поступки, она не является более мягкой, более человечной, уступчивой и покладистой, нежели право

Задание 20 (10 баллов). Современные страховые компании предлагают договоры страхования с безусловной франшизой (фр. franchise — льгота), предусматривающей освобождение страховщика от возмещения оговоренной части убытков страхователя. Например, при страховой сумме 1000 рублей и безусловной франшизе 20 рублей в случае убытка в размере 50 рублей возмещению подлежит сумма 30 рублей. Какие выгоды получают страховые компании от использования франшизы в договорах? Почему бы им не отказаться от такой политики и просто повысить стоимость страхового полиса?

Ответ: Основная цель договоров с франшизой – переложить часть ответственности за ущерб на потерпевшего, и тем самым сделать его поведение менее рискованным. Такие договоры используются в случаях, когда потерпевший может повлиять на вероятность наступления страхового случая. Страховым компаниям не следует отказываться от франшизы и повышать стоимость страхового полиса, поскольку произойдет так называемый неблагоприятный отбор. Страховщики получают больше плохих клиентов, которые менее бережно относятся к своему имуществу и тем самым повышают риски. Из-за этого стоимость страхового полиса должна будет еще повыситься, и сократится количество аккуратных клиентов (у которых низкие риски). Договоры

с франшизой могут также сокращать транзакционные издержки страховых компаний, поскольку клиенты не будут обращаться по поводу мелкого ущерба.

2 вариант

I. Политика

Прочитайте текст и выполните задания:

«Для того чтобы разобраться в логике политической борьбы, прогнозировать развитие политической ситуации, необходима определенная классификация политических партий, распределение их по группам. Существует множество вариантов возможной классификации партий в зависимости от тех критериев, которые берутся за основу классификации. Преобладающим, однако, в зарубежных странах является распределение политических партий по шкале: правые, центристские и левые партии. Кроме того, на флангах можно выделять крайне правые и крайне левые, а в центре – право- и левоцентристские партии. Конечно, в реальной жизни встречаются случаи, когда трудно определить четкое место конкретной партии в предложенной схеме, однако общее представление о политическом спектре действующих сил она безусловно дает...»

Задание 1. (3 балла) Почему можно говорить об исторической обусловленности данной классификации партий?

Ответ: Исторически данная классификация партий связана с заложенной в революционной Франции традицией представителей политических партий рассаживаться в зале заседаний парламента в определенном порядке.

Задание 2. (6 баллов) Ориентируясь на классификацию партий по идеологии, соотнесите их с приведенной выше классификацией партий. Заполните пропуски в схеме.

Левые Анархисты, коммунисты, социалисты	Центр Либералы	Правые Консерваторы, фашисты
---	-------------------	---------------------------------

Задание 3. (6 баллов) Кроме приведенного выше подхода существует в качестве некой разновидности интерпретация Жан-Пьера Фэя, согласно которой ультралевые и ультраправые ближе друг к другу, чем к политическому центру, формируя тем самым фигуру подобную подкове.

В чем заключается возможная причина близости крайне правых и крайне левых партий? Свою позицию обоснуйте с опорой на факты в 6-7 предложениях.

Задание 4. (6 баллов) Распространен подход согласно которому в современной прагматической политике представлены прежде всего партии, определяемые в зависимости от характера членства и организационной структуры. По мнению Д.В. Ольшанского ряд политических партий существуют по принципу «воздушного шарика», состоят из некой «оболочки», которую периодически наполняет «воздух».

С каким видом партий прежде всего ассоциируется приведенное изображение и почему? Какой субъект политического процесса выступает в роли «воздуха» и в какие моменты для данных партий характерна наибольшая активность?



Ответ: Для ответа необходимо разобраться в сущности массовых и кадровых партий. Подобная ситуация ритмичного наполнения «оболочки» характерна для кадровых партий, активизирующих свою деятельность в период выборов. В качестве «воздуха» выступают электоральные массы.

II. Человек и общество

Прочитайте текст и выполните задания

Япония по меньшей мере дважды пережила периоды интенсивного заимствования культурных инноваций: первый раз на протяжении VI—VIII вв. под влиянием Китая и Кореи, второй раз в конце XIX—начале XX в. под влиянием западных цивилизаций. В обоих случаях массивный поток инноваций вливался прежде всего в элитарную субкультуру, постепенно проникая в быт господствующих классов. Последние частично старались насадить инновации в массах административным путем. Так было в VII—VIII вв. с внедрением буддизма, так было и в XIX в. с введением европейской форменной одежды и прически. Однако темпы распространения и религии, и одежды и многих других элементов культуры мало зависели от административных мер. Зато четко проявлялась иная закономерность. Как только в элитарной субкультуре упомянутые элементы становились всеобщим нормативом, они довольно быстро начинали распространяться вниз по социальной шкале, приобретая дополнительное значение, коннотацию престижности.

Когда заимствованный элемент уже настолько вращался в быт всего народа, что переставал восприниматься как престижный, начинался обратный процесс. Верхушечные слои, нуждаясь в определенных престижных символах, искали и находили их в тех компонентах традиционной культуры, которые выглядели как полузабытая архаика или во всяком случае не относились к числу повседневно употребляемых. Но получив «права гражданства» в элитарной субкультуре, эти компоненты как бы вновь приобретали давно утраченное ими или даже никогда в них не присутствовавшее престижное значение и в преобразованном виде снова обретали ценность в глазах тех социальных групп, которые ранее готовы были без сожаления их утратить.

Так, в частности, произошло в Японии с синтоистской религией, которая к XVIII в. была близка к полному растворению и исчезновению в буддизме. В конце XVII—начале XIX в. возродился интерес к ней в среде реформистски настроенной аристократии. Затем в эпоху «революции Мэйдзи» синтоизм не только стал государственной религией, но и вновь прочно вошел на довольно долгое время (в ритуальной сфере даже по сей день) в культуру широких масс.

«Гэта», бытовые деревянные сандалии, уже на заре японской государственности были восприняты знатью и стали носить знаковый характер. В средние века они, став очень высокими, использовались знатью для торжественных выходов, чтобы придать фигуре более высокий рост и торжественную осанку. Наконец, в позднем средневековье вместе с рядом других атрибутов феодального быта они проникают в преобразованном виде в быт сперва горожан, а затем и крестьян и становятся повседневным общеяпонским видом обуви. Со столь же давних времен в японской крестьянской культуре имелись плетеные циновки — подстилки, используемые для сидения и сна на земляном или деревянном полу. В эпоху средневековья в быту класса феодалов и они претерпели изменения: циновками «татами», более плотными и добротными, обшитыми по краям плотной узорчатой тканью, стали покрывать весь пол жилища феодала или рыцаря. Постепенно князьям и самураям в этом стало подражать и городское состоятельное простонародье, а затем и крестьянство. Обычай полностью покрывать пол жилища матами стал общепринятым в крестьянском быту очень поздно — только в XIX в. Таким же путем сверху вниз распространились в средние века и заимствованные извне элементы культуры, например соевые продукты китайского происхождения, а в XIX—XX вв. — европейские элементы: одежда, обувь, мебель и т.д.

(Арутюнов С.А.)

Задание 5. (3 балла) **О каком явлении культуры идет речь в данном тексте, когда культурные инновации, возникшие в одном этносе или социальном слое, распространяются на другие? Дайте определение этому явлению.**

Ответ: В тексте идет речь о культурной диффузии. **Культурная диффузия** – взаимное проникновение (заимствование) культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их соприкосновении (культурном контакте).

Задание 6. (3 балла) **Назовите основные известные вам разновидности данного культурного явления (процесса), которые принято выделять в науках об обществе. О какой разновидности идет речь в представленном тексте?**

Ответ: Обычно выделяют два направления культурной диффузии — *горизонтальное* и *вертикальное*. **Горизонтальное распространение** наблюдается между несколькими этносами, равными по статусу группами или индивидами, поэтому его еще можно называть *межгрупповой культурной диффузией*. **Вертикальное распространение** элементов культуры происходит между субъектами с неравным статусом, поэтому его иногда именуют также *стратификационной культурной диффузией*. Например, заимствование полицейскими лексических формул из воровского жаргона. В тексте идет речь как о горизонтальной, так и о вертикальной диффузии.

Задание 7. (5 баллов) **Перечислите конкретные примеры путей (каналов), через которые осуществляется данное явление.** (Приведите не менее пяти примеров)

Ответ: В качестве так называемых **каналов диффузии** могут выступать: миграция, туризм, деятельность миссионеров, торговля, война, научные конференции, торговые выставки и ярмарки, обмен студентами и специалистами и др.

Задание 8. (4 балла) **Исключите лишнее понятие из представленного ниже ряда и укажите, на основании какого критерия Вы это сделали.**

СЕЛЬСКАЯ, ГОРОДСКАЯ, РУССКАЯ, СТОЛИЧНАЯ, ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ

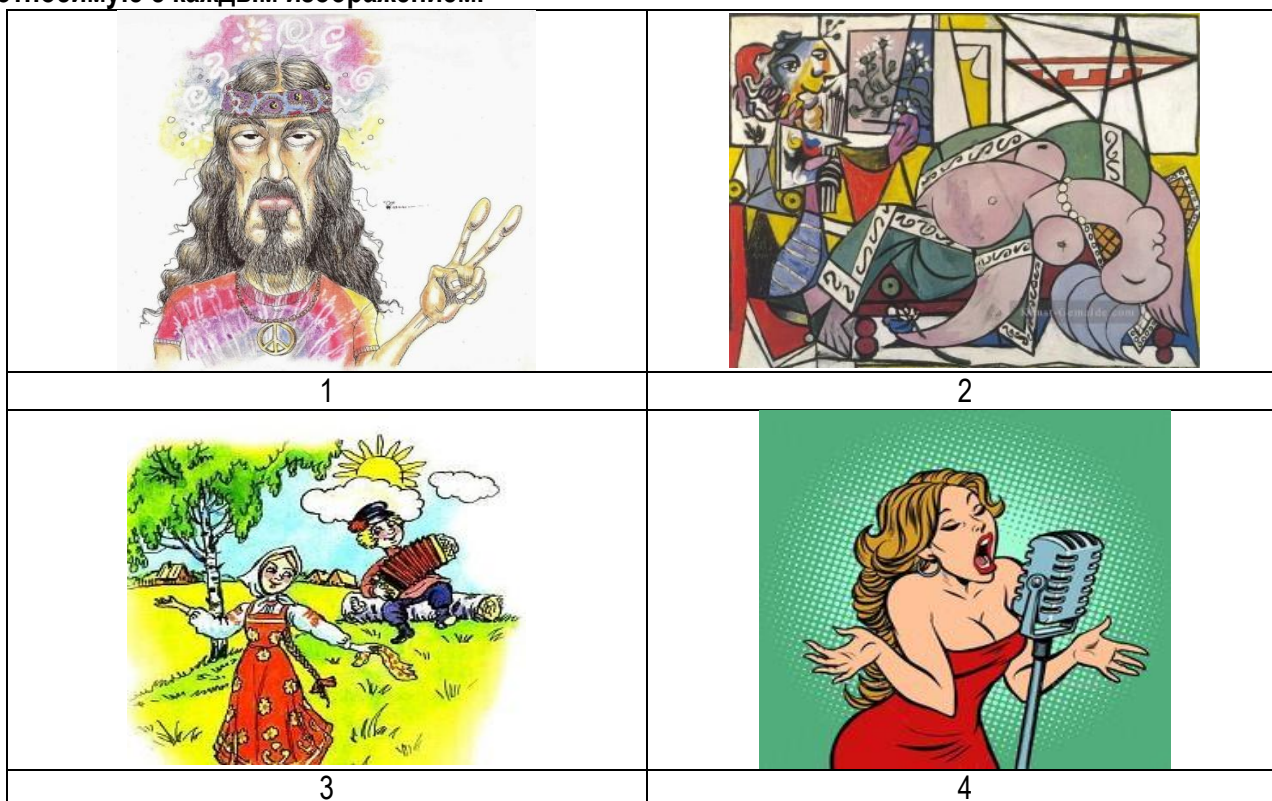
Ответ: Лишним является понятие **РУССКАЯ**, т.к. это в данном логическом ряду единственная культура, взятая в соответствии с национальным признаком. Другие виды культуры данного ряда указаны в соответствии с территориальным признаком.

Задание 9. (2 балла) **Выберите понятие, являющееся обобщающим для представленного ниже ряда.**

ОБРЯД, РИТУАЛ, ЦЕРЕМОНИЯ, ПРАЗДНИК, ТРАДИЦИЯ, ЦЕРЕМОНИАЛ, ОБЫЧАЙ

Ответ: наиболее общим и обобщающим в данном логическом ряду понятием является понятие **ТРАДИЦИЯ**. Оно включает в себя все перечисленное.

Задание 10. (по 1 баллу за каждую верно указанную форму, максимум 4 балла) **Рассмотрите представленные изображения. Каждая картинка иллюстрирует одну из форм или разновидностей культуры. Опираясь на обществоведческие знания, определите ту или иную форму культуры, соотносимую с каждым изображением.**



Ответ:

1. Движение хиппи – яркое проявление **контркультуры**;
2. Творчество Пабло Пикассо – проявление **элитарной культуры**;
3. **Народная культура**;
4. Эстрада – одно из проявлений **массовой культуры**.

III. Социальные отношения

«Законы Ману» (извлечение)

I–31. А ради процветания миров он [Брахма] создал из своих уст, рук, бедер и ступней соответственно брахмана, кшатрия, вайшья и шудру.

Х–4. Брахманы, кшатрии и вайшьи – три варны дважды рожденных, четвертая же шудры – рожденные один раз, пятой же нет.

І–87. А для сохранения всей этой Вселенной он, пресветлый, для рожденных от уст, рук, бедер и ступней установил особые занятия.

І–88. Обучение, изучение Веды, жертвоприношение для себя и жертвоприношение для других, раздачу и получение милостыни он [Брахма] установил для брахманов.

І–100. Все, что существует в мире, – это собственность брахмана; вследствие превосходства рождения именно брахман имеет право на все это.

ІІ–135. Десятилетнего брахмана и столетнего царя следует считать отцом и сыном, но из них двоих отец – брахман.

І–89. Охрану подданных, раздачу милостыни, жертвоприношение, изучение Веды и неприверженность к мирским утехам он [Брахма] указал для кшатрия.

Х–118. Кшатрий, взимающий в крайних обстоятельствах даже четвертую часть урожая, со всей энергией охраняющий подданных, освобождается от греха.

Х–119. Его, царя, дхарма – победа; он не может отступать в страхе; защищая оружием вайшьев, он может заставлять вносить законный налог.

Х–120. Налог на народ – одна восьмая в зерне, налог с золота и скота – одна двадцатая... шудры, а также ремесленники и мастера по художественным ремеслам вместо налога исполняют работы.

І–90. Пастбу скота, а также раздачу милостыни, жертвоприношение, изучение Веды, торговлю, ростовщичество и земледелие – для вайшьев.

І–91. Но только одно занятие Владыка указал для шудры – служение этим варнам со смирением.

Х–99. Шудра, не могущий исполнять услужение дважды рожденному, которому угрожает гибель сыновей и жены, может жить занятиями ремесленников.

Х–100. Ему надлежит следовать тем занятиям ремесленников, таким различным ремеслам, исполнением которых обслуживаются дважды рожденные.

ІІІ–13. Для шудры предписана жена-шудрянка, для вайшья – шудрянка из своей варны, для кшатрия – те обе и своей варны, для брахмана – те три, а также своей варны.

Х–51. Местожительство чандалов и швапачей должно быть вне селения, утварь, использованная ими, должна выбрасываться, имуществом их должны быть только собаки и ослы.

Х–52. Одеждами – одеяния мертвых, пища должна им подаваться в разбитой посуде, украшение их должно быть из железа...

Х–53. Человеку, исполняющему дхарму, не следует обращаться с ними; их дела должны решаться между ними; браки – с подобными им.

Задание 11. (по 2 балла за каждый элемент ответа, максимум 4 балла) **Какой исторический тип социальной стратификации описан в тексте? В какой стране (странах) он существует?**

Ответ: Тип стратификации – кастовый (варновый). Распространен в Индии и других странах южной Азии.

Задание 12. (по 1 баллу за каждый критерий, максимум 7 баллов) **Перечислите известные вам важнейшие критерии социальной стратификации (до 5 критериев). Какой из них является определяющим в стратификационной системе, описанной в тексте.**

Ответ: Важнейшие критерии социальной стратификации: доход, власть, образование, престиж, социальное происхождение. В кастовом обществе определяющим критерием является происхождение: человек, рожденный в определенной варне и касте, не может изменить свой социальный статус, который передается по наследству и его потомкам.

Задание 13 (6 баллов) **В тексте перечисляются четыре основные социальные группы. Укажите, какими видами деятельности могли заниматься представители каждой из них. Какие ограничения накладывали законы Ману на заключение брака между представителями различных социальных групп?**

Ответ: Виды деятельности (4 балла):

- для брахманов – обучение, изучение Веды, жертвоприношения, раздача и получение милостыни;
- для кшатриев – охрана подданных, военная служба, управление;
- для вайшьев – земледелие, скотоводство, торговля, ростовщичество;
- для шудр – служение другим варнам, ремесло.


Брак можно заключать только внутри своей варны или (для мужчин) с представительницами низших варн (2 балла):

«Для шудры предписана жена-шудрянка, для вайшья – шудрянка из своей варны, для кшатрия – те обе и своей варны, для брахмана – те три, а также своей варны».

Задание 14. (7 баллов). Заполните пропуски в таблице по историческим типам социальной стратификации и соответствующим социальным слоям.

Исторические типы социальной стратификации			
рабство	кастовая (варновая) стратификация	сословная стратификация	классовая стратификация
свободные полноправные	брахманы	дворянство	буржуазия
свободные неполноправные	кшатрии	духовенство	средний класс / интеллигенция
рабы (несвободные неполноправные)	вайшьи	горожане	пролетариат
	шудры	крестьяне	

Задание 15. (по 1 баллу за каждую верно указанную формацию, максимум 4 балла) В марксистской социологии каждый тип социальной стратификации возникает в условиях той или иной общественно-экономической формации (ОЭФ). ОЭФ – это стадия развития человеческого общества, характеризующаяся определенным уровнем развития производительных сил и производственных отношений. В завершённом виде теория ОЭФ насчитывает 5 формаций. С какими общественно-экономическими формациями ассоциируется у вас каждое из приведенных ниже изображений?

	
феодалная формация	первобытнообщинная формация
	
рабовладельческая формация	капиталистическая формация

IV. Право

Прочитайте текст, определяющий различия абсолютных и относительных правоотношений. Ответьте на вопросы с учетом позиции автора.

Относительные и абсолютные правоотношения

Конкретные правоотношения (тоже в зависимости от особенностей способа индивидуализации субъектов) подразделяются на относительные и абсолютные.

Относительные (двусторонне индивидуализированные) – это правоотношения, в которых поименно определены все субъекты. Таковы, в частности, правоотношения в советском гражданском праве (в том числе обязательственные), в трудовом, административном и т.д.

Абсолютные (односторонне индивидуализированные) – это правоотношения, в которых поименно определена лишь одна сторона – носитель субъективного права. Обязанными же в таких правоотношениях являются все другие лица. К правоотношениям указанного вида принадлежат отношения, закрепляющие право собственности отдельных лиц на ту или иную вещь, авторские и изобретательские права, права данного лица на открытие. Рассматриваемые права именуется абсолютными потому, что, во-первых, их активный центр – в субъективном праве, предоставляющем его носителю широкие возможности для поведения по своему усмотрению, а, во-вторых, все иные субъекты ("всякий и каждый") обязаны воздерживаться от нарушения данного конкретного субъективного права.

Относительные и абсолютные отношения имеют существенные отличительные свойства. Ярко и образно эти особенности охарактеризовал В.К. Райхер. Связь между людьми в правоотношении, писал он, устанавливается либо по типу прямых проводов, протянутых между определенными точками пространства, либо по типу беспроводной связи, соединяющей данную точку пространства с абсолютно неопределенным числом всех прочих точек. В первом случае (относительные правоотношения) правовая энергия струится лишь по данному проводу, хотя и рассеивается вместе с тем в окружающем пространстве (косвенное, отраженное действие по адресу третьих лиц). Во втором случае (абсолютные правоотношения) право излучает энергию из одной точки волнообразно, непосредственно во все стороны социальной среды.

Продолжая мысль В.К. Райхера, следует указать на весьма существенную черту общих (общейиндивидуализированных) правовых связей. Если относительное правоотношение может быть обозначено формулой "один к одному", абсолютное – "один к каждому", то общерегулятивное – "каждый к каждому". Здесь уже право излучает энергию из каждой точки непосредственно во все стороны.

Алексеев С. С. Общая теория права: В 2-х т., Т. 2. — М.: «Юридическая литература», 1981. С.106- 107

Задание 16. (4 балла) Студент А. заключил договор купли-продажи с ООО «Ромашка» о приобретении в розницу сотового телефона Nokia 5.1. Выберите все верные утверждения о правоотношении, возникшем из договора.

- | | |
|---|---|
| Данное правоотношение является абсолютным | Субъектом данного правоотношения является ... |
| <input type="checkbox"/> верно | <input type="checkbox"/> студент А. |
| <input type="checkbox"/> неверно | <input type="checkbox"/> ООО «Ромашка» |
| | <input type="checkbox"/> сотовый телефон Nokia 5.1 |
| | <input type="checkbox"/> менеджер ООО «Ромашка», подписавший договор |
| | <input type="checkbox"/> преподаватель Б, преподающий студентам физкультуру |

Задание 17. (4 балла) На основании договора купли-продажи с ООО «Ромашка» студенту принадлежит по праву собственности сотовый телефон Nokia 5.1. Выберите все верные утверждения о данном правоотношении.

- | | |
|---|---|
| Данное правоотношение является абсолютным | Субъектом данного правоотношения является ... |
| <input type="checkbox"/> верно | <input type="checkbox"/> студент А. |
| <input type="checkbox"/> неверно | <input type="checkbox"/> ООО «Ромашка» |
| | <input type="checkbox"/> сотовый телефон Nokia 5.1 |
| | <input type="checkbox"/> менеджер ООО «Ромашка», подписавший договор |
| | <input type="checkbox"/> преподаватель Б, преподающий студентам физкультуру |

Задание 18 (6 баллов) Продолжая сравнение, предложенное В.Р. Райхером, проведите аналогию между технологиями беспроводной связи Wi-Fi и Bluetooth с абсолютными и относительными правоотношениями. Укажите слабости данной аналогии (6-7 предложений).

Ответ: Технология Wi-Fi подобна абсолютному правоотношению: любой, находящийся в зоне приема сигнала может подключиться к сети (аналогия – находиться в правоотношении).

Технология Bluetooth подобна относительному правоотношению, поскольку подразумевает соединение двух (в модели point-to-point) или более (в модели point-to-multipoint) конкретных устройств.

Слабости аналогии: для Wi-Fi технологии пользователь устройства выбирает самостоятельно, подключиться ли к доступной сети; тогда как для абсолютного правоотношения у «подчиненных» субъектов правоотношения нет возможности выбора

Задание 19. (6 баллов) Правоотношение, основанное на авторском праве студента А. на дипломную работу, связывает самого студента А. и студента К., не знакомого с А., но желающим скачать его работу из интернета. Определите вид правоотношения (абсолютный или относительный), обоснуйте ответ (6-7 предложений).

Ответ: Правоотношения является абсолютным. Студент А. обладает правом авторства на свое произведение (дипломную работу) и все остальные должны воздерживаться от нарушения его прав (в том числе и студент К)

Задание 20. (10 баллов) Моральный риск (англ. moral hazard, риск недобросовестного поведения) — термин, который появился в XVII веке в страховании, означает, что одна из сторон, каким-то образом защищённая от риска, будет действовать иначе, чем в отсутствие такой защиты, и в неспособности страховой компании наблюдать за тем, прилагает или не прилагает застрахованный клиент (страхователь) какие-либо усилия, направленные на предотвращение возможных потерь. Страховые компании обеспокоены тем, что выплаты, компенсирующие потери от несчастных случаев, могут фактически поощрять принятие риска, что увеличивает страховые выплаты. Опишите инструменты, которые страховые компании могут использовать для решения этой проблемы.

Ответ: Для решения проблемы морального риска страховые компании могут использовать следующие инструменты:

- сумма страховых выплат не может превышать сумму реально нанесенного ущерба;
- в договорах страхования описываются специальные условия, при несоблюдении которых выплаты не производятся. Например, при страховании автомобиля от угона нельзя его оставлять на неохраняемой стоянке, всегда использовать сигнализацию, в случае угона предъявить в страховую компании все оригинальные комплекты ключей и т.п.